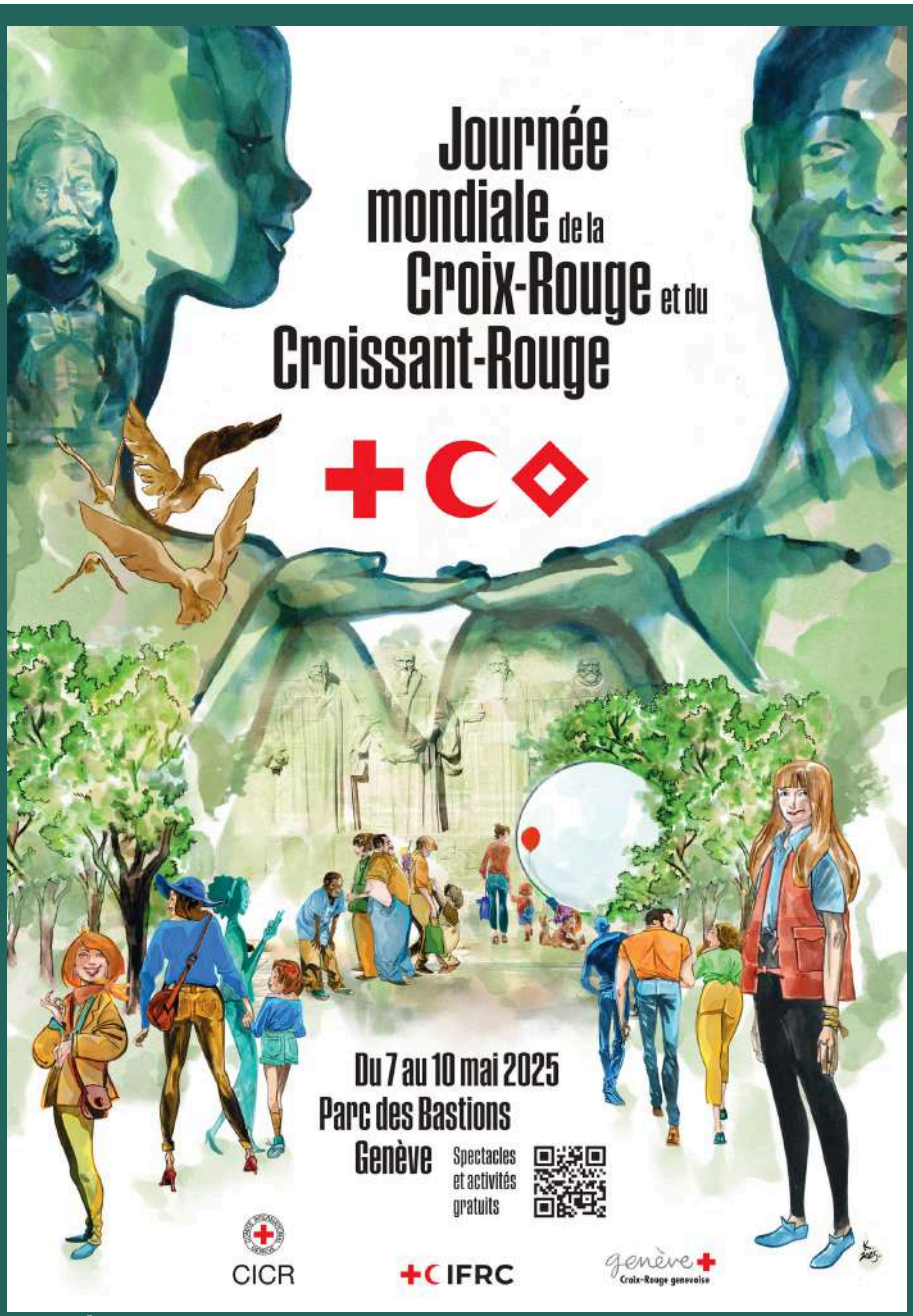
22 avril 2025

# Journée mondiale de la Croix-Rouge et Croissant-Rouge, Genève

Du 7 au 10 mai 2025

## Les valeurs humanitaires dans la lumière

**Dossier de presse**




© Kalonji

# SOMMAIRE

1. Édito, mot de la Coprésidente 1

2. Programmation artistique du mercredi 7 au samedi 10 mai 4

3. Programme du Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge 18

4. Partenaires, liens utiles, personne de contact 25

# 1. Mot de la Coprésidente du Comité de la JMCR

# 1. Mot de la Coprésidente du Comité de la JMCR, Éliane Babel-Guérin

Le Mouvement Croix-Rouge, c'est une partie de « l'esprit de Genève » tel qu'il est décrit par Robert de Traz en 1929 dans son essai consacré à la vocation internationale de Genève.

À l'heure où le droit international humanitaire est en péril et les conventions de Genève de plus en plus bafouées, la cité de Calvin se doit de mettre les valeurs humanitaires à l'honneur.

C'est là le cœur de la Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (JMCR), qui a lieu chaque année le 8 mai, jour anniversaire de la naissance d'Henry Dunant, fondateur de la Croix-Rouge.

Cette journée mondiale est non seulement dédiée à ce qui est devenu le Mouvement le plus important au monde mais veut aussi mettre en avant le travail et l'engagement de plus de 16 millions de volontaires qui œuvrent à prévenir les souffrances humaines.

Dans un contexte mondial mouvant, incertain, où les guerres et les enjeux humanitaires réactualisent le message d'Henry Dunant et l'esprit du Mouvement, la JMCR a plus que jamais du sens en 2025.

Cette année, compte tenu des enjeux qui pèsent sur la Genève internationale, elle prend une résonance particulière .
Elle se veut aussi signe d'espoir.

Le Comité d'organisation de la Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge a donc fait le choix de proposer un programme riche et vivant, mêlant temps artistiques et moments grand public avec comme objectif de proposer des événements qui rassemblent. Nous avons construit cette journée comme un ensemble de moments de partage, nous permettant de faire l'expérience de ce qui nous rend humains : les liens entre toutes et tous.

Pour faire vivre à toutes et tous la nécessité de rester empathiques et lié·es les un·es aux autres, le choix a été fait de faire vibrer le grand public grâce à l'art, sous différentes formes. Ainsi, sont organisés : une œuvre-d'art monumentale pour ouvrir les yeux sur les Principes fondamentaux, principes auxquels nous pouvons tous adhérer quelque soit notre origine, un spectacle de danse pour donner à voir l'Universalité, une pièce de théâtre pour mettre en scène la pérennité du message d'Henry Dunant et des temps musicaux et festifs pour communiquer notre espoir.

Un lieu concentre la majorité des actions, il s'agit du Parc des Bastions. Il est central pour permettre au grand public de s'y rendre.

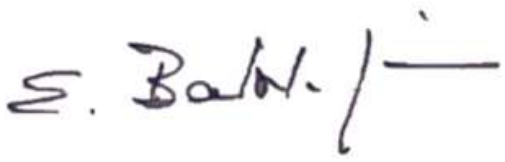
# 1. Mot de la Coprésidente du Comité de la JMCR, Éliane Babel

En parallèle, de nombreuses communes et de nombreux hôtels du canton de Genève hissent le drapeau du mouvement à leurs frontons. Le Jet d'Eau se teinte de rouge. Les statues des pères fondateurs du premier comité de la Croix-Rouge se drapent de capes artistiques.

Un Village Croix-Rouge s'organise et accueille petits et grands du mercredi 7 mai au samedi 10 mai. Dans ce village, les différents acteurs du Mouvement présenteront leurs activités. Un jeu de piste permettra d'aller à la rencontre des pères fondateurs du Mouvement.

Le samedi 10 mai, des visites guidées organisées tout au long de la journée permettront à la population genevoise de s'immerger, via la visite de lieux emblématiques du centre-ville, dans la naissance du plus grand mouvement humanitaire au monde et dans le développement du droit international humanitaire.

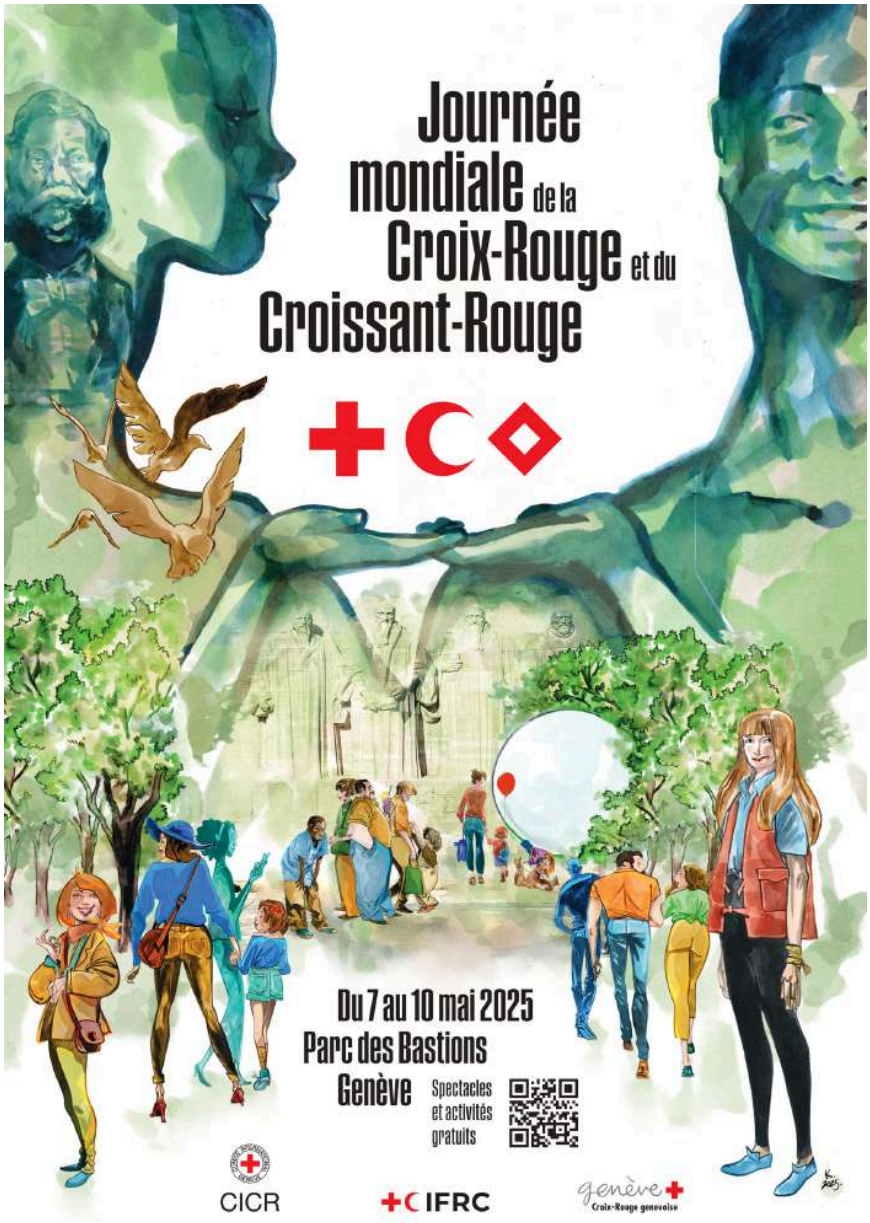
Nous nous réjouissons de vous transmettre aujourd'hui le programme, les informations pratiques et vous prions de bien vouloir accepter l'expression de notre considération distinguée.



Madame Éliane Babel-Guérin
Coprésidente du Comité de la JMCR

# 2. Programmation artistique du mercredi 7 au samedi 10 mai

## Une affiche pour fédérer et inviter à la rencontre




Pour l'édition 2025 de la Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, le peintre et illustrateur Kalonji met la paix et l'universalité en couleurs.
"Je voulais créer une invitation. En ces temps troublés où nous avons besoin d'humanité et de nous rassembler, j'ai pensé cette affiche pour que Monsieur et Madame Toulemonde aient envie de venir au Parc des Bastions se connecter à d'autres personnes, dans un climat de paix."

Aussi, différents personnages nous regardent comme pour nous inviter à nous avancer. Une allée centrale nous incite à nous rendre au Mur des Réformateurs, où auront lieu les différentes activités. L'oeuvre-d'art monumentale est suggérée, pour donner envie aux Genevoises et aux Genevois de se rendre au Parc pour découvrir sa réelle beauté.

Et l'être humain est au centre. Ou plutôt les êtres humains, dans toute leur diversité. Des hommes, des femmes, des groupes, des personnes seules, des enfants, des personnes de toutes morphologies. "J'ai voulu conscientiser les choses, montrer la diversité des profils en superposant des ambiances plutôt que dupliquer des évidences ou des stéréotypes." explique Kalonji.

Universalité, rassemblement et climat de paix. Tels sont les mots-clés que cet illustrateur sensible et curieux a posés sur le papier.
Les deux personnages de grande taille de part et d'autre de l'affiche représentent l'Universalité, comme un hommage à Mucha, cet artiste humaniste fin 19ème - début 20ème siècle. Henry Dunant, lui, trône comme une figure éternelle. Les oiseaux dorés représentent la paix et la communion. Et les différents personnages nous invitent à nous rassembler, à venir partager des moments simples et beaux, comme une pause mêlant humanisme, conscience de l'état du monde et envie de se rassembler.

Kalonji sera présent au Parc des Bastions le samedi 10 mai de 13h à 15h pour dédicacer les affiches qu'il a créées pour la journée mondiale.



## À propos de l'artiste :

Né à Genève d'une famille originaire du Congo, Kalonji est un passionné de peinture classique et japonaise qui a démarré sa carrière à l'international: New York, Londres puis le Japon, avant de revenir s'installer à Carouge.

Peintre, illustrateur et auteur, ses inspirations et techniques lui permettent de changer de style à son gré. De ses œuvres respirent les émotions créées par les visions humanistes de l'artiste, qui font de lui un acteur engagé. Ses fresques humanitaires et sociétales, sur des sujets tels que les féminicides, les crimes de guerre, les migrants, l'esclavage, l'Art, le déséquilibre nord sud, le terrorisme, lui permettent de collaborer avec le journal Le Temps, et de s'investir aux côtés d'institutions suisses, ONG et organisations internationales.

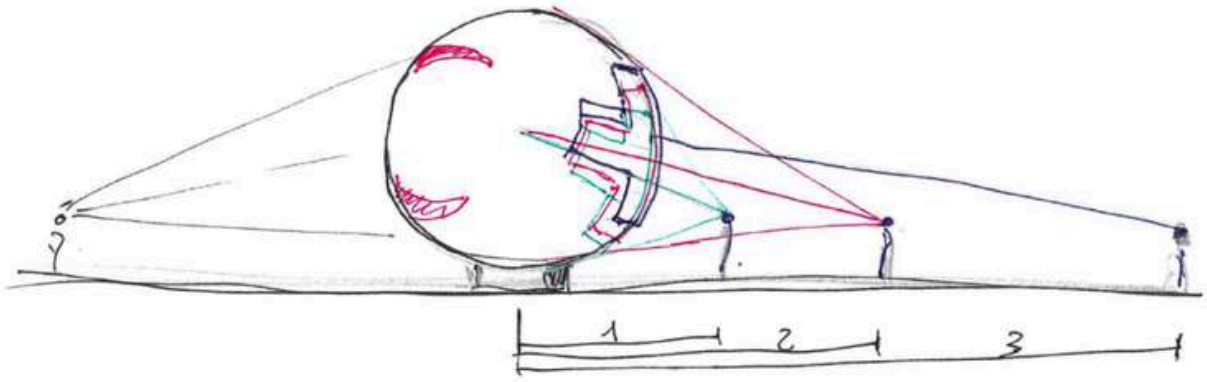
# Du mercredi 7 au samedi 10 mai - Oeuvre-d'art monumentale, sphère miroir



## Une sphère miroir pour refléter les valeurs

Création de l'artiste François Abélanet, cette sphère miroir représente les Principes fondamentaux qui guident l'action du Mouvement de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.
La technique de l'anamorphose nous invite à réfléchir aux multiples perceptions d'une même réalité, tandis que l'effet miroir nous interpelle sur notre propre rôle face aux engagements du Mouvement.

Cette sphère de dix mètres de diamètre, installée au Parc des Bastions, invite les Genevoises et les Genevois à venir capter leur reflet.




**Croquis de la distorsion de la perception de l'oeuvre en fonction de la distance**
**© François Abélanet**

## À propos de l'artiste :

Homme de nature, passionné de land art, architecte , François Abélanet décline sa passion pour la création, le décor et bien sûr l'anamorphose via ses installations monumentales.

Décorateur de théâtre, de cinéma, de films publicitaires comme notamment avec David Lynch pour "Nissan Micra" ou Wes Anderson pour "Sofbank", scénographe, anamorphiste, il jongle avec la géométrie, les perspectives, les apparences.

Décorateur de longs métrages, il travaille entre autres avec le réalisateur Cédric Kahn.

Scénographe, il a participé à l'élaboration de muséographie et de théâtralisation d'expositions dans différents pays.



**François Abélanet et son oeuvre**
**© Andrey Art**

# Mercredi 7 mai - Spectacle de danse sur le thème de l'Universalité

17h30 - 18h




Spectacle de danse de Francesca Senzasono Groux et Gilles Groux
Maître de Ballet méthode Vaganova et professeur de danse diplômé
Auteurs des méthodes SenZo ETR®, DiEsCo ©2015 et ElasTon ©2015
Anciens danseurs professionnels et Chorégraphes

Un spectacle de danse met en scène l'universalité, l'un des sept Principes fondamentaux. Une troupe de danse lausannoise, la compagnie Utopia, a conçu une chorégraphie à l'occasion de la Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, pour donner à voir ce Principe à la fois simple et structurant. Cette simplicité permet aux différentes composantes du Mouvement d'être reçues et acceptées dans des cultures variées, d'agir au milieu de conflits armés et d'orienter dans une perspective humanitaire des dirigeants politiques ou militaires aux idéologies souvent opposées. Cette faculté permet à la Croix-Rouge et au Croissant-Rouge de conserver sa liberté de servir l'être humain, quel qu'il soit, où qu'il soit.




## Une quête d'universalité

"Le sentiment qui me porte, c'est l'universalité" explique Francesca Senzasono Groux, maître de ballet. "Au "je suis" de la société, répond le "nous sommes" du spectacle. Certaines personnes sont seules et repliées sur elles-mêmes, compte tenu des souffrances qu'elles endurent. L'universalité, liée à l'humanité, est une réponse. Et la danse permet de trouver des manières d'être ensemble".

Ainsi, la quarantaine de danseurs et danseuses sur scène, adultes et enfants, mettront leur corps au service d'un message simple : à l'universalité de la souffrance répond l'universalité de l'action humanitaire.

"Au "je suis" de la société, répond le "nous sommes" du spectacle. Et à l'universalité de la souffrance répond l'universalité de l'action humanitaire."

## Un ballet en deux parties, créées pour l'occasion

Le spectacle est structuré en deux parties. La première, "Red skin red blood", créée par le chorégraphe Gilles Groux, met la focale pendant 17 minutes sur les peuples oubliés. En prenant une situation particulière, celle des Natifs Américains et de la spoliation des droits qu'ils ont subis, le chorégraphe souhaite faire réfléchir au respect de l'être humain, en général.

La seconde partie du spectacle de danse est une chorégraphie créée par Francesca Senzasono Groux, Maître de Ballet méthode Vaganova, et vise à faire réfléchir sur le principe universel d'être toutes et tous relié·es les un·es aux autres. La chorégraphie s'appuie sur différents éléments universels dans le monde pour donner à voir un message fort : "la vie est sacrée. Dans un monde où il n'y a que des numéros, nier à quelqu'un son existence est d'une violence extrême."

Si la première partie est composée de moments "éclatants, visuels et directs", la seconde met en scène des passages dont les intentions sont plus "dans la douceur" Une dualité qui reflète la complexité du Principe de l'universalité.

La danse devient porteuse de sens. "Pour nous, la danse doit être un vecteur de l'âme. Le ballet doit "parler par ses moyens à lui, pour que les gens comprennent par eux-mêmes." expliquent Gilles et Francesca Groux.

### Informations pratiques :

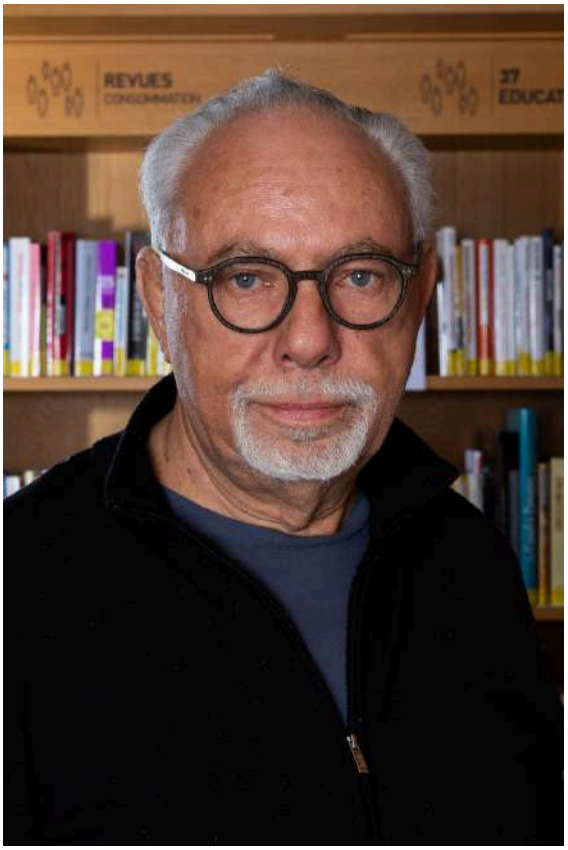
Durée : 37 minutes.
Lieu : Parc des Bastions, Genève.
Chorégraphes : Mme Francesca Senzasono Groux, Maître de Ballet méthode Vaganova diplômée de l'École d'État Allamì Balett Intezèt de Budapest (Hongrie) et M. Gilles Groux, diplômé comme danseur de l'école internationale Mudra-Béjart de Bruxelles (Belgique), professeur de danse diplômé de l'école Simone Suter de Lausanne.
Troupe : Utopia, Lausanne et Vevey
Spectacle gratuit. Des échanges avec les chorégraphes auront lieu après la représentation.
Lien d'inscription pour le spectacle.
Spectacle de danse soutenu par le Flux Laboratory
Rue de Chantepoulet 1-3, 1201 Genève

## Jeudi 8 mai - Pièce de théâtre “Un souvenir de Henry Dunant, pièce pour un homme seul”

18h - 19h

Pièce de théâtre écrite par Serge Bimpage mettant à l’honneur la vie de Henry Dunant, rôle joué par Vincent Aubert.

Serge Bimpage a mis son don d’observation, son intérêt pour les destins sublimes et pathétiques et un peu de son histoire familiale au service d’une pièce de théâtre dont le titre est déjà un hommage à Henry Dunant et ses « Souvenirs de Solférino ». Cette fiction biographique, “Un souvenir de Henry Dunant, pièce pour un homme seul.”, sera donnée en représentation le jeudi 8 mai au soir, au Parc des Bastions.
Inspiré de son livre “Moi, Henry Dunant, j’ai rêvé le monde”, publié en 2003 et qui lui a valu le Prix de la Société littéraire de Genève, ce monologue a d’emblée été pensé par Serge Bimpage pour un comédien et un comédien seulement, Vincent Aubert. Acteur romand avec plus de cinquante ans d’expérience dans le monde du spectacle (en tant que comédien, musicien, écrivain, metteur en scène et clown), il prendra les traits de Henry Dunant, accompagné de Laure-Lyne Richard, accordéoniste musicienne sur scène.




**Portrait de Serge Bimpage**
**© Bastien Galley**

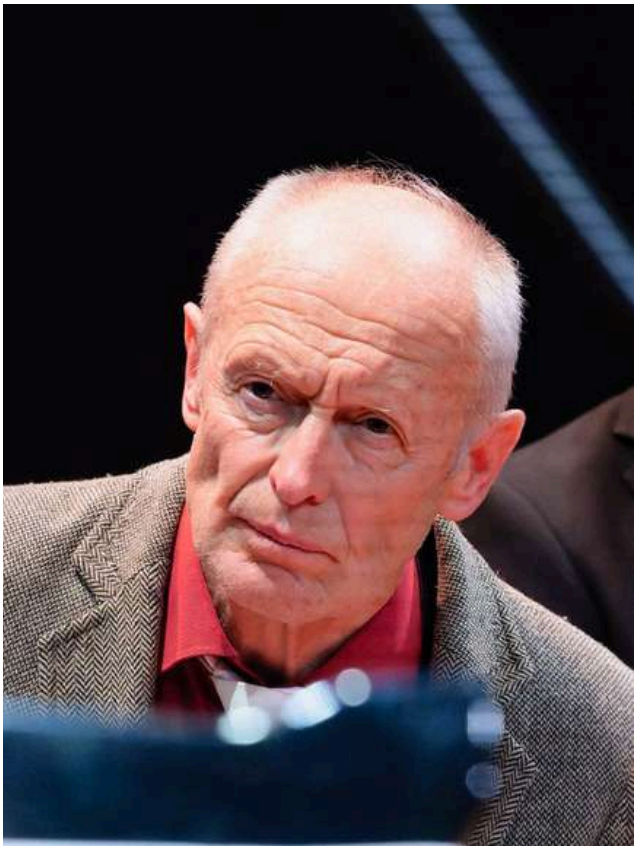


**Photo de Vincent Aubert**
**© Dupraz**

Un homme seul. Qui s'adresse à un journaliste et s'anime en lui racontant les étapes de sa vie. Ses gestes sont vifs, ses propos énergiques, parfois décousus. Cet homme, c'est Henry Dunant qu'un journaliste est allé interviewer en venant par hasard à Heiden. Devant lui, sept ou huit années à vivre. En lui, du vague à l'âme mais la force des projets comme celui d'écrire ses Mémoires. Affrontant sans fard les moments forts de sa vie, tel Hadrien dans les Mémoires écrits par Marguerite Yourcenar, il oscille entre lucidité et envolées. Et revient sur ce qui l'a poussé à créer ce qui est devenu le plus grand mouvement humanitaire au monde.

## Un destin entre abysses et sommets

"Cet homme résume l'esprit de Genève" explique Serge Bimpage. D'une part influencé par les activités commerçantes de son père et, de l'autre, par les engagements humanitaires de sa mère qui consacrait une partie de son temps aux "bonnes oeuvres", Henry Dunant incarne différentes facettes de la cité de Calvin. En contribuant à construire le plus grand mouvement humanitaire au monde, il a donné plus de poids encore au troisième brin de son ADN : son rayonnement international.

Ce qui a incité Serge Bimpage à écrire ce monologue ? D'abord, une conviction comme venue d'ailleurs qu'il fallait écrire sur Henry Dunant. Et l'envie de réhabiliter cette figure genevoise ayant connu un destin aussi magnifique que dramatique. Magnifique d'engagement et de philanthropie et dramatique dans les échecs en affaires, la faillite, la nécessité de la fuite, la reconnaissance très tardive si ce n'est crépusculaire de son action humanitaire. D'où la forme choisie par l'auteur, le monologue. "Même si Henry Dunant s'adjoint les services d'un assistant pour écrire ses mémoires, c'est un homme seul. Après avoir créé les bases du plus grand mouvement humanitaire, il n'a jamais pu s'expliquer devant le monde." explique-t-il.

"Cet homme résume l'esprit de Genève".
Serge Bimpage

Pour Vincent Aubert, le comédien, cette pièce nous interroge sur notre perception de l'histoire et notre capacité à nous construire notre propre destin. "Nous avons toujours l'impression que tout est écrit. Or, Henry Dunant n'est pas né pour être fondateur de la Croix-Rouge, rien ne l'y prédestinait."

Après des mois de recherches documentaires sur la vie de Henry Dunant, l'histoire de cette personnalité genevoise lumineuse aux zones d'ombre est couchée sur le papier. Moi, Henry Dunant j'ai rêvé le monde est publié en 2009. Quelques années plus tard, l'auteur découvre dans les affaires de son père, une ancienne édition de "Souvenirs de Solférino", le texte historique qui a fait office de cri d'alarme, dédicacée à son père par Henry Dunant.

## Résonances actuelles

Cette pièce de théâtre évoque autant Genève que notre capacité à nous saisir du fil de notre destin pour le tordre et le lier à celui du reste de l'humanité. Henry Dunant, comme revenu d'entre les mots, clame sur scène l'importance de s'ouvrir au monde. Des propos qui font écho aux enjeux actuels.
Pour Vincent Aubert, l'actualité est un épiphénomène qui révèle quelque chose de fondamental sur l'humanité. Elle révèle l'intemporalité du message de Henry Dunant.

> "Lorsque l'on voit tout ce qui se passe dans le monde, on repense à Henry Dunant et on se dit que son empathie reste nécessaire et doit être intemporelle."
> Vincent Aubert

Compte tenu des enjeux planant actuellement sur la Genève internationale, cette pièce prend une résonance particulière. Pour Serge Bimpage, il est essentiel de défendre ce fameux esprit de Genève, caractérisé par la défense des valeurs démocratiques, morales et humanitaires. "C'est un combat et il a lieu ici."

### Informations pratiques :

Pièce de théâtre
Durée : 40 minutes.
Lieu : Parc des Bastions, Genève.
Comédien : Vincent Aubert.
Auteur : Serge Bimpage.
Musicienne : Laure-Lyne Richard.
Spectacle gratuit.
Des échanges avec l'auteur auront lieu après la représentation.
Lien d'inscription pour la pièce de théâtre.
Référence du livre : "Moi, Henry Dunant, j'ai rêvé le monde" éditions l'Age d'Homme, 2012.

# Jeudi 8 mai, au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Le jeudi 8 mai, le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge organise une programmation variée.

Activités payantes et sur réservation.
Accès aux expositions à prix réduit.

- **Atelier "Tisser des liens, réparer des rêves"**

De 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 : Zahrasadat Hakim, en résidence d'artiste au Musée, présente son travail et sa démarche et approfondit les questions liées à son processus créatif. Ensuite, avec du papier, des crayons et un métier à tisser, vous serez vous-mêmes plongé·es dans les enjeux de la création, ensemble.
Inscriptions via la billetterie du Musée.

- **Atelier proPhilo : "C'est quoi, la dignité humaine ?"**

De 14h à 15h30 : pour répondre ensemble à la question "C'est quoi, la dignité humaine ?", une classe se voit offrir la possibilité exclusive de découvrir l'exposition L'Aventure humanitaire avec une guide du musée. Deux animatrices de proPhilo, une association soutenant la pratique du dialogue philosophique, inviteront ensuite les élèves à expliquer leur pensée et à la partager. Car penser par soi-même et avec les autres, avec indépendance d'esprit mais esprit collectif, est aussi essentiel que la dignité humaine.
Inscriptions : pa.possa@redcrossmuseum.ch

- **Tuning In : Visite de la Commissaire**

À 18h : qu'est-ce qui est plus intime et évocateur que la voix ? Plus profond que le son ? La visite guidée de l'exposition Tuning In - Acoustique de l'émotion, en compagnie de la commissaire, permet de plonger dans un univers où le son, la voix et les archives audiovisuelles du CICR, de la FICR et du Musée se mêlent à des œuvres d'art historiques et contemporaines. Cette visite avec Elisa Rusca crée un espace où les langages, les voix, la collectivité et la mémoire s'entrelacent à travers des objets de collection et des créations artistiques.
Inscriptions via la billetterie du Musée.

Le public genevois est cordialement invité à partir de 18h au Café Hinivuu pour l'afterwork du jeudi soir.

## Jeudi 8 mai, au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Le public genevois est cordialement invité à partir de 18h au Café Hinivuu pour l'afterwork du jeudi soir jusqu'à 21h.



## Vendredi 9 mai

À partir de 18h.

Un bal fanfare, animé par la célèbre Fanfare du Loup. Ce groupe de musique genevois, un collectif de 14 musiciennes et musiciens provenant d'horizons artistiques et personnels très différents, engagé.es dans une démarche de création de nouveaux répertoires.

Le principe de la soirée est aussi clair que la musique est puissante : faire danser le public. Avec un répertoire festif aussi long que les nuits, les musicien·nes donneront toute leur énergie pour vous amener à être au diapason des principes humanitaires.



Son travail de composition, arrangement et improvisation se déploie sur cinq axes : le répertoire dansant ; la réécriture de répertoires de célèbres artistes pop, jazz et rock ; le dialogue avec la tradition savante ; la création musicale associée à d'autres formes de spectacle vivant ; la conception de spectacles musicaux véhiculant des thèmes sociaux, littéraires, écologiques.

Soutenue par la Ville de Genève et issue d'une longue histoire, avec un premier noyau créé en 1978, la FanfareduLoup organise depuis 2005 sa saison musicale. Elle catalyse de nombreuses collaborations avec d'autres institutions et avec des artistes tant locaux qu'internationaux, concevant son action culturelle et sociale comme part d'une plus vaste constellation d'acteurs, essentielle à sa propre existence et évolution.

## Informations pratiques :

Bal
Durée : 1h30 - 2h.
Lieu : Parc des Bastions, Genève.
Musicien·nes : Ian Gordon-Lennox (trompette), William Jacquemet (trombone), Christophe Berthet (saxophone), Marco De Freitas (basse), Aïda Diop (percussions) et Bernard Trontin (batterie).
Spectacle gratuit.
Site web : https://fanfareduloup.ch/

# 3. Programme du Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge

## 3. Programme au Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge

# Du mercredi 7 mai au samedi 10 mai

Au Parc des Bastions aussi, un Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge s'organise et accueille petits et grands du mercredi 7 au samedi 10 mai.
Dans ce village, les différents acteurs du Mouvement présenteront leurs activités. Il s'agit certes d'informer mais aussi de faire vivre une expérience. Les Genevoises et Genevois seront invité·es à découvrir comment l'ensemble des acteurs du Mouvement agit pour aider les personnes les plus vulnérables, aux niveaux local et international.



**Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge, Parc des Bastions, 2022**
**© Andrey Art**

# 3. Programme au Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge

## Mercredi 7 mai

Horaires d'ouverture du Village : de 13h30 à 18h.

Programme :

- Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) organise des animations immersives basées sur la réalité virtuelle pour mettre en scène un parcours de réhabilitation physique.

- La Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge organise des animations PhotoBooth de grande taille mettant en scène le slogan "Protect humanity" et les sept Principes fondamentaux.

- La Croix-Rouge genevoise (CRG) tient un stand d'informations présentant leurs activités. La Croix-Rouge jeunesse (CRJ) tient un atelier de sensibilisation par le jeu sur le droit international humanitaire.

Sur ce stand, les bénévoles seront à disposition des personnes souhaitant faire le jeu de piste. Ils et elles prendront également les inscriptions des personnes souhaitant s'inscrire aux visites guidées ayant lieu le samedi 10 mai avec le Sentier humanitaire.

- À 15h : le Centre d'intégration culturelle de la Croix-Rouge genevoise invite les enfants de plus de trois ans à assister à un conte. Une conteuse professionnelle emmènera par les mots ce jeune public à suivre les traces d'une curieuse créature.

Inscriptions via ce lien.

- Les Samaritains présenteront leurs rôles et activités et proposeront des exercices de simulation cardiaque.

- Les Samas'Kids est l'un des 130 groupes jeunesse en Suisse qui organisent pour les enfants et les jeunes des exercices autour du thème des premiers secours.

Ils proposeront au grand public des activités de formation pour lui apprendre à faire les gestes des premiers secours, prendre des responsabilités et développer leurs propres capacités.

- La Société Henry Dunant tient un stand d'information.

# 3. Programme au Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge

## Jeudi 8 mai

Horaires d'ouverture du Village : de 13h30 à 18h.

Programme :

- Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) organise des animations immersives basées sur la réalité virtuelle pour mettre en scène un parcours de réhabilitation physique.

- La Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge organise des animations PhotoBooth de grande taille mettant en scène le slogan "Protect humanity" et les sept Principes fondamentaux.

- La Croix-Rouge suisse (CRS) et la Croix-Rouge genevoise (CRG) s'associent et tiennent un stand d'informations présentant leurs activités. La Croix-Rouge jeunesse (CRJ) tient un atelier de sensibilisation par le jeu sur le droit international humanitaire.

Sur ce stand, les bénévoles seront à disposition des personnes souhaitant faire le jeu de piste. Ils et elles prendront également les inscriptions des personnes souhaitant s'inscrire aux visites guidées ayant lieu le samedi 10 mai avec le Sentier humanitaire.

- Le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge tient un stand d'informations pour présenter les actions mises en place permettant de sensibiliser le grand public au fait que l'action humanitaire nous concerne toutes et tous.

- Les Samaritains présenteront leurs rôles et activités et proposeront des exercices de simulation cardiaque.

- La Société Henry Dunant tient un stand d'informations.

# 3. Programme au Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge

## Vendredi 9 mai

Horaires d'ouverture du Village : de 13h30 à 18h.

Programme

- Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) organise des animations immersives basées sur la réalité virtuelle pour mettre en scène un parcours de réhabilitation physique.

- La Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge organise des animations PhotoBooth de grande taille mettant en scène le slogan "Protect humanity" et les sept Principes fondamentaux.

- La Croix-Rouge suisse (CRS) et la Croix-Rouge genevoise (CRG) s'associent et tiennent un stand d'informations présentant leurs activités. La Croix-Rouge jeunesse (CRJ) tient un atelier de sensibilisation par le jeu sur le droit international humanitaire.

Sur ce stand, les bénévoles seront à disposition des personnes souhaitant faire le jeu de piste. Ils et elles prendront également les inscriptions des personnes souhaitant s'inscrire aux visites guidées ayant lieu le samedi 10 mai avec le Sentier humanitaire.

- Les Samaritains présenteront leurs rôles et activités et proposeront des exercices de simulation cardiaque.

- REDOG - la Société suisse des chiens de recherche et de sauvetage est l'unique organisation suisse qui offre une formation approfondie et qui met des équipes à disposition pour des interventions en Suisse et à l'étranger, en cas de catastrophe naturelle, d'explosion ou d'effondrement de maison.

REDOG propose des animations pour faire découvrir le quotidien des bénévoles et leurs actions de sauvetages avec les chiens. Les équipes viennent avec quatre chiens, des démonstrations sont organisées pour le grand public dans le Parc des Bastions.

- La Société Henry Dunant tient un stand d'information.

# 3. Programme au Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge

## Samedi 10 mai

Horaires d'ouverture du Village : de 10h à 18h.

Programme :

- Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) organise des animations immersives basées sur la réalité virtuelle pour mettre en scène un parcours de réhabilitation physique.

- Le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge tient un stand d'informations pour présenter les actions mises en place permettant de sensibiliser le grand public au fait que l'action humanitaire nous concerne toutes et tous.

- La Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge organise des animations PhotoBooth de grande taille mettant en scène le slogan "Protect humanity" et les sept Principes fondamentaux.

- La Croix-Rouge genevoise (CRG) tient un stand d'informations présentant ses activités. La Croix-Rouge jeunesse (CRJ) tient un atelier de sensibilisation par le jeu sur le droit international humanitaire.

Sur ce stand, les bénévoles seront à disposition des personnes souhaitant faire le jeu de piste. Ils prendront les inscriptions des personnes souhaitant s'inscrire aux visites guidées ayant lieu ce jour-ci avec le Sentier humanitaire.

- Samas'Kids - l'un des 130 groupes jeunesse en Suisse qui organisent pour les enfants et les jeunes des exercices autour du thème des premiers secours.

Ils proposeront des activités de formation pour leur apprendre à faire les gestes des premiers secours, prendre des responsabilités et développer leurs propres capacités.

- La Croix-Rouge Appenzell et le Musée Heiden animent un stand de sensibilisation sur leurs activités et utilisent des archives pour présenter le Musée. Trois personnes viennent de Heiden pour rencontrer le public genevois. Une traductrice sera présente.

- La Société Henry Dunant tient un stand d'information.

# 3. Programme au Village Croix-Rouge et Croissant-Rouge

## Samedi 10 mai (suite)

- Des visites guidées d'une durée de 1h permettront au grand public de s'immerger via la visite de lieux emblématiques du centre-ville, dans la naissance du plus grand mouvement humanitaire au monde et dans le développement du droit international humanitaire. Ces visites sont organisées par le Sentier humanitaire.

Horaires : 10h, 12h, 14h, 16h.
Inscriptions via ce lien.

- REDOG - la Société suisse des chiens de recherche et de sauvetage qui met des équipes à disposition pour des interventions en Suisse et à l'étranger en cas de catastrophe naturelle, d'explosion ou d'effondrement de maison, propose des animations pour faire découvrir le quotidien des bénévoles et leurs actions de sauvetages avec les chiens.

Les équipes viennent avec quatre chiens, des démonstrations sont organisées pour le grand public dans le Parc des Bastions.

- De 13h à 15h : Séance de dédicaces de l'affiche créée par le dessinateur Kalonji spécifiquement pour cette journée mondiale.
- 15h : La Fanfare du Loup donne un concert gratuit au coeur du Parc pour faire vibrer le grand public au son des cuivres et au rythme des percussions.
- Pour les gourmand·es, un arrêt au food-truck La crêpe qui rit préparant crêpes sucrées et salées saura ravir les papilles.



# 4. Les partenaires de l'édition 2025




# Partenaires de la JMCR 2025

## Communes

Commune d'Aire-la-Ville, Commune d'Avusy, Commune de Bardonnex, Commune de Bellevue, Commune de Bernex, Ville de Carouge, Commune de Cartigny, Communde de Celigny, Commune de Chancy, Ville de Chêne-Bougeries, Commune de Collonge-Bellerive, Commune de Cologny, Commune de Confignon, Commune de Corsier, Commune de Dardagny, Ville de Genève, Commune de Genthod, Commune du Grand-Saconnex, Commune de Jussy, Commune de Laconnex, Ville de Lancy, Commune de Meinier, Ville de Meyrin, Ville d'Onex, Commune de Perly-Certoux, Commune de Plan-les-Ouates, Commune de Pregny-Chambésy, Commune de Presinge, Commune de Puplinge, Commune de Russin, Commune de Satigny, Ville de Thônex, Commune de Troinex, Ville de Vernier, Ville de Versoix, Ville de Veyrier.

## Hôtels

Hôtel Eden, Hôtel Métropole Genève, Hôtel d'Angleterre, Hôtel Jade Manotel, Hôtel Le Montbrillant, Hôtel Bristol, Hôtel Royal Manotel, Novotel Genève Centre, Hilton Geneva Hotel And Conference Centre, Fairmont Grand Hotel Geneva, Hôtel Kipling Manotel, Beau-Rivage Genève , Mövenpick Hotel et Casino Geneva, InterContinental Genève, Crowne Plaza Geneva, Four Seasons Hôtel des Bergues Geneva, Hôtel Drake Longchamp, Mandarin Oriental Geneva, Hôtel Auteuil Manotel, Geneva Hostel, The Ritz-Carlton Hotel de la Paix, Hôtel Les Armures, Hôtel Eastwest, Floatinn, Lake Geneva Hotel, Fraser Suites Geneva, Geneva Marriott Hotel

## Autres

Cercle Général G.H. Dufour, Société Nautique de Genève.

Le Comité de la JMCR tient à remercier la Fondation Genève Tourisme & Congrès, la Société des Hôteliers de Genève, et tous les partenaires qui ont soutenu cette initiative.

Avec le soutien de:

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

AVEC · LE · SOUTIEN · DE · LA VILLE · DE · GENÈVE

## Informations utiles

Informations sur l'événement sur ce lien URL, site web de la Croix-Rouge genevoise.
David Muller, coordinateur de la Journée mondiale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge au sein de la Croix-Rouge genevoise :
d.muller@croix-rouge-ge.ch

## Spectacles

- Lien d'inscription pour l'activité conte le mercredi 7 mai après-midi.
- Lien d'inscription pour le spectacle de danse le mercredi 7 mai soir.
- Lien d'inscription pour la pièce de théâtre le jeudi 8 mai soir.
- Lien d'inscription pour les visites guidées sur le droit international humanitaire

## Personnes de contact

Fatima Sator
Head of the Press Office a.i
International Committee of the Red Cross
19, avenue de la Paix I 1202 Geneva I Switzerland
Tel. +41 79 848 49 08
fsator@icrc.org

Aurélie Lachant
Public Relations
Tel. +41 79 731 04 03
Email: alachant@icrc.org

Cécile Gruet
Consultante associée agence Opinions Publiques
Rue des Maraîchers 36, 1205 Genève
cg@opinionspubliques.com
+41 77 945 30 78